

PROVA C

1 L'incubo ebbe così inizio; un incubo sognato in piena consapevolezza, ma tuttavia, proprio come
2 un sogno, situato al di fuori della portata di ogni nostro tentativo di interromperlo o anche
3 soltanto di modificarlo. Da un giorno all'altro fummo spogliati di quel poco che ci restava ancora
4 della nostra dignità, fummo privati di ogni attributo umano. Benché parlassimo la loro stessa
5 lingua ed esprimessimo i medesimi concetti, nati da uguali sentimenti e bisogni, questa presunta
6 uguaglianza non c'era perché gli altri ci avevano ridotti al rango di animali da soma e da macello.
7 Ancora oggi mi chiedo a volte - ed è alla loro salvezza che penso - se quanti parteciparono con
8 tanto zelo a questo compito infame udissero levarsi dalle nostre file voci umane, o se, grazie a
9 chissà quali malefici operati sul loro cervello dalla propaganda dei gerarchi, non percepissero
10 soltanto belati e muggiti.
11 Come animali, dunque, fummo radunati e spinti, e tenuti al passo dal bastone. Fummo stipati su
12 un carro bestiame (e dove altro se no?), e i portelloni si richiusero, lasciandoci al buio, senza aria,
13 né cibo, né acqua per il tempo di un interminabile viaggio. Dovemmo pigiarci l'uno contro l'altro
14 per occupare quello spazio migliore, per raggiungere quello spiraglio di luce, per sottrarci al fetore
15 degli escrementi, e infine anche all'orrore dei primi cadaveri. E poiché l'aria era scarsa e filtrava da
16 alcune grate poste troppo in alto, quando nelle lunghe ore di sosta sotto il sole veniva a mancare
17 del tutto, furono proprio i più deboli a evitare con il sostegno dei loro corpi ormai privi di vita che
18 altri morissero soffocati.

La variante di Luneburg, P. Maurensig

1. la vicenda narrata

- ☐ è un sogno raccontato dal protagonista
- ☐ è un fatto realmente accaduto
- ☐ è un fatto che potrebbe essere verosimilmente accaduto

2. i fatti si svolgono

- ☐ ai nostri giorni
- ☐ durante la seconda guerra mondiale
- ☐ tra la prima e la seconda guerra mondiale

3. Chi narra la storia?

4. La narrazione è in

- ☐ 1° persona
- ☐ 3° persona

5. A quale genere testuale appartiene il testo:

- ☐ biografia
- ☐ racconto verosimile
- ☐ autobiografia
- ☐ diario

6. In quale luogo si svolge la storia?

7. A quale episodio della Storia fa riferimento?
8. Cosa vuol dire l'autore quando si chiede "se quanti parteciparono con tanto zelo a questo compito infame udissero levarsi dalle nostre file voci umane, o se, grazie a chissà quali malefici operati sul loro cervello dalla propaganda dei gerarchi, non percepissero soltanto belati e muggiti" (r. 9-10)?
9. A chi si riferisce l'autore quando dice "ed è alla loro salvezza che penso" (r. 7)? Tu condividi la sua opinione?
10. Sintetizza il contenuto del testo e proponi un titolo.
11. Anche oggi grandi masse di persone vengono costrette a viaggiare verso destinazioni ignote in condizioni difficili e pericolose per la loro incolumità. Riscrivi lo stesso episodio immaginando che a raccontare sia un migrante caricato da un trafficante su una "carretta del mare".
Sottolinea le ragioni della partenza, che rendono il suo viaggio diverso da quello del protagonista del brano, anche se non meno pericoloso, racconta le sue speranze e le aspettative sul futuro, immagina un finale della storia